

Collaboration_Patrycja German, Holger Endres

DATUM, UHRZEIT, ORT

opening and performance: Thursday, March 12th 2015, 6 p.m.

exhibition dates: 13.03.2015 – 18.04.2015

Press release

"Before he became a great Zen master, Bazan spent many years in the pursuit of enlightenment, but it eluded him. Then one day, as he was walking in the marketplace, he overheard a conversation between a butcher and his customer. "Give me the best piece of meat you have," said the customer. And the butcher replied, "Every piece of meat I have is the best. There is no piece of meat here that is not the best." Upon hearing this, Bazan became enlightened. "

_ a story of Zen Buddhism

Galerie Bernd Kugler is honored to announce the exhibition "Date, Time, Place", presenting for the first time collaborative works by Patrycja German and Holger Endres, who since 2009 have been working together under the name of Collaboration__ Patrycja German / Holger Endres. The artists met at the academy of Arts in Karlsruhe in 2000 and developed their collaborative work from continuous dialogue.

"15 January, 2010, 5 pm, Berlin", "7 June, 2014, 12.30 pm, Preko", "12 March, 2015, 6 pm, Innsbruck" – sounding like appointments where Patrycja German and Holger Endres meet to work together, the titles do not just indicate date, time and place of origin. They describe moments of concentration and presence, where the two artists approach each other in their quest of a joint imagery. The results resemble "time capsules" capturing the sensitive search and intimate balance in photography, video and performance.

In their current exhibition, the artists exclusively bring together photographic works of different times of origin, which enter into a dialogue: in the studio, in public space in Croatia and at Berlin's abc. The performance titled "18 – 21 September, 2014, Berlin", for instance, is a studio situation transferred into the public sphere of the exhibition which allows the observer – at a specified time each day of the exhibition – to encounter an intimate moment usually hidden from the public: the origin of a new work of art.

The opening night at Galerie Bernd Kugler will see the artists come together for another moment: *The camera is on. Holger is sitting. Patrycja is standing. "12 March, 2015, 6.20 pm, Innsbruck."*

Collaboration_Patrycja German, Holger Endres

DATUM, UHRZEIT, ORT

Eröffnung mit Performance: 12.03.2015, 18.00 Uhr

Ausstellungsdauer: 13.03.2015 – 18.04.2015

Presstext

„Bevor Banzan ein großer Zenmeister wurde, verbrachte er viele Jahre mit der Suche nach der Erleuchtung, aber sie entzog sich ihm. Dann eines Tages, als er auf dem Markplatz ging, hörte er ein Gespräch zwischen einem Schlachter und seinem Kunden. "Gib mir das beste Stück Fleisch, das du hast", sagte der Kunde. Und der Schlachter antwortete: "Jedes Stück Fleisch, das ich habe, ist das beste. Hier gibt es nicht ein Stück, das nicht das beste ist." Als Banzan das hörte, wurde er erleuchtet.“

___ eine Geschichte aus dem Zen Buddhismus

Mit „Datum, Uhrzeit, Ort“ präsentiert die Galerie Bernd Kugler zum ersten Mal gemeinsame Arbeiten von Patrycja German und Holger Endres, die seit 2009 unter dem Namen Collaboration___ Patrycja German / Holger Endres zusammenarbeiten. Sie lernten sich im Jahr 2000 an der Karlsruher Kunstakademie kennen und entwickeln aus dem fortlaufenden Dialog ihr gemeinsames Werk.

„15. Januar 2010, 17 Uhr, Berlin“, „7. Juni 2014, 12.30 Uhr, Preko“, „12. März 2015, 18 Uhr, Innsbruck“- die Titel, die wie Termine klingen, zu denen sich Patrycja German und Holger Endres zum gemeinsamen Arbeiten treffen, benennen nicht nur Datum, Uhrzeit und Ort der Entstehung. Sie beschreiben Momente von Konzentration und Präsenz, in denen sich die beiden Künstler annähern, um zu einer gemeinsamen Bildsprache zu finden. Die Ergebnisse gleichen „Zeitkapseln“, in denen das sensible Suchen und intime Ausrastieren in Fotografie, Video und Performance eingefangen werden.

In der aktuellen Ausstellung führen sie ausschließlich Fotografien unterschiedlicher Entstehungszeitpunkte zusammen und lassen diese Zwiesgespräch miteinander führen: im Atelier, im öffentlichen Raum in Kroatien und auf der Berliner abc. So ist z.B. die Performance „18.-21. September 2014, Berlin“ eine in die Öffentlichkeit der Messe verlegte Ateliersituation, bei der der Betrachter an jedem Tag der Messe zu einem angekündigten Zeitpunkt einem intimen Moment begegnet, der üblicherweise unter Ausschluss der Öffentlichkeit stattfinden würde: der Entstehung einer neuen Arbeit.

In der Galerie Bernd Kugler werden sie sich am Eröffnungsabend zu einem weiteren Moment begegnen: *Die Kamera ist an. Holger sitzt. Patrycja steht. „12. März 2015, 18.20 Uhr, Innsbruck“.*

