

Ulrich Wulff
Piano Paintings

13.01.2012 – 18.02.2012

Press statement – Ulrich Wulff “Piano Paintings” in Galerie Bernd Kugler, Innsbruck, from 13th Jan. to 19th Feb. 2012

Firstly, I would like to point out that the colours on the invitations are, regrettably, once again not true to the original; I’m afraid I was unable to bring to light who was responsible for this.

The pictures on display in my current exhibition “Piano Paintings” are all “ear” on canvas. I had originally planned to call the exhibition “Dem Ulli eine reinhauen” (*kick Ulli’s ass*). And despite the name it now carries, there is, yet again, nothing to be heard on all twelve pictures. Just to be on the safe side I struck them dumb, left them speechless and turned off the music in order to make very clear that the required attentive listening necessitates a different approach: The viewers should listen, that is to say see, using their eyes and their mood, their frame of mind. The passivity of my pictures which, this time, have been painted in a clear and well-rounded manner, is not coincidental, but rather a kind of gambit when you recognise and appreciate it as the invitation that it is intended to be. Listening, for example, as opposed to the always-at-the-ready and, consequently, superficial reagent that is hearing, does not refer to an external “something” pressing against your ear from the outside, but rather it is a directive to guide you into your intrinsic self, into that which has always been caused and, therefore, ultimately, that which may be significant.

The silent pianos, of which, to my great personal delight, one will be putting in a guest appearance at one of my shows, also come in here. As a kind of sculpture exonerated from the functional stress of everyday life (Sloterdijk, Polt), they rove around through the poetry of the room (Galerie Bernd Kugler) and may possibly bring resonance to your own world, dear visitor.

In conclusion, I would like to once more point out that the identity of the person or persons responsible for the colours of the invitations has still not been established.

I will probably be discovered later.
That was the press statement.

Yours, Ulli from Germany

Ulrich Wulff
Piano Paintings

13.01.2012 – 18.02.2012

Presseerklärung Ulrich Wulff „Piano Paintings“ in der Galerie Bernd Kugler, Innsbruck, vom 13.01. bis 18.02.2012:

Zunächst sei erstmal erwähnt, dass die Farben auf der Einladungskarte leider schon wieder nicht dem Originalbild entsprechen; wer die Verantwortung dafür trägt, konnte ich leider nicht herausfinden.

Die in meiner aktuellen Ausstellung „Piano Paintings“ offerierten Bilder sind sämtlich in Ohr auf Leinwand. Ursprünglich sollte die Ausstellung heißen „Dem Ulli eine reinhauen“.

Auch wenn es jetzt so klingen mag: es gibt auf all diesen zwölf Bildern wieder nichts zu hören. Allen Bildern habe ich vorsichtshalber die Sprache verschlagen bzw. die Musik abgedreht, um klarzumachen, dass der vorgeschlagene Weg des erforderlichen Horchens ein anderer ist: Das Publikum soll mit dem Auge und seinem Gestimmtsein horchen, d.h. sehen. Die Passivität meiner diesmal klar gemalten und abgerundeten Bilder ist kein Zufall, sondern eine Art Schachzug, wenn man sie als die Einladung zu verstehen weiß, als die sie gemeint ist.

Zum Beispiel ist das Horchen im Gegensatz zum allzeitbereiten und dadurch natürlicherweise oberflächlichen Reagenz des Hörens kein Verweis auf ein Anderes, von außen aufs Ohr Gedrücktes, sondern Hineinweisung ins Ureigene, immer schon Verursachte, und damit letzten Endes eventuell Substantielle.

Die stummen Klaviere, von denen zu meiner großen persönlichen Freude eines in meiner Show zu Gast sein wird, setzen ebenfalls hier an. Als eine Art (Kunst) Skulptur dem funktionalen Alltagsstress (Sloterdijk, Polt) entbunden, vagabundieren sie durch die Poesie des Raumes (Galerie Bernd Kugler), und lassen unter Umständen auch deine eigene Welt erklingen, lieber Besucher oder liebe Besucherin.

Abschließend weise ich nochmals ausdrücklich darauf hin, dass die/der Verantwortliche(n) für die Farben der Einladungskarte noch immer nicht herausgefunden werden konnten.

Wahrscheinlich werde ich erst später entdeckt.
Das war die Presseerklärung.

Euer Ulli aus Deutschland